

بارم	سوالات																																								
	یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با توجه به دانسته های خود و سنجده های ارزشیابی، متنی زیبا خلق نمایید. ۱- موضوعی را به دلخواه برگزینید و با یکی از شیوه های آغاز و پایان نوشته، متنی را درباره آن بنویسید. سپس نامی برای نوشته خود انتخاب کنید. ۲- به دلخواه، موضوعی را برگزینید و به هنگام نگارش از همه گونه های کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شگله معنایی، گسترش واژه و نوع افعال) بهره بگیرید. ۳- موضوعی را انتخاب کنید و در یکی از قالب های نوشتاری بنویسید. « کودکی من » « یک روز از کلاس » « جلسه امتحان » « هدف زندگی » « بوجوانی » « عاقبت قرار از مدرسه » ۴- درک و دریافت خود را از بست زیر بنویسید و با بهره گیری از اطلاعات و دانش خود به آن، گستره و عمق ببخشید. « جو ایران نمائند، بن من میاد » در این بوم و پرورنده یک تن میاد »	۱- نمره تصحیح اول عدد حروف نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا ۲- نمره تصحیح دوم عدد حروف نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا ۳- نمره تصحیح سوم در صورت مغایرت موارد ۱ و ۲ عدد حروف نام و نام خانوادگی مصحح سوم امضا نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراض عدد حروف نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضا																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمره</th><th>موضوع</th><th>نسخه های ارزشیابی</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۴</td><td>الف) ساختار</td><td>۱. ساختار سبوس (داشتن آغاز، میانه، پایان)</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>ب) محتوا</td><td>۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)</td></tr> <tr> <td>۲</td><td></td><td>۱. خوش آغازی</td></tr> <tr> <td>۳</td><td></td><td>۲. حداثت و گمراهی نشان دادن لغاتی کلی از معنای نوشته</td></tr> <tr> <td>۳</td><td></td><td>۳. شیوه بیان نوشته (بیان ساده و ضمنی بیان احساسات متناسب با موضوع)</td></tr> <tr> <td>۴</td><td></td><td>۴. سرسقطی نوشته (پرداختن به چند های مختلف اشعار نوشته)</td></tr> <tr> <td>۴</td><td></td><td>۵. فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td></tr> <tr> <td>۳</td><td></td><td>۶. خوش فرجامی</td></tr> <tr> <td>۳</td><td></td><td>۷. جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)</td></tr> <tr> <td>۱</td><td>ب) محارهای</td><td>۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب موضوع ها و سارهای متن)</td></tr> <tr> <td>۱</td><td></td><td>۲. املائی واژگان (بداهت، غلط املائی)</td></tr> <tr> <td>۱</td><td>نگارشی</td><td>۳. پاکیزه نویسی (جابجایی گذاری و حسن سلیقه)</td></tr> </tbody> </table>	نمره	موضوع	نسخه های ارزشیابی	۴	الف) ساختار	۱. ساختار سبوس (داشتن آغاز، میانه، پایان)	۲	ب) محتوا	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲		۱. خوش آغازی	۳		۲. حداثت و گمراهی نشان دادن لغاتی کلی از معنای نوشته	۳		۳. شیوه بیان نوشته (بیان ساده و ضمنی بیان احساسات متناسب با موضوع)	۴		۴. سرسقطی نوشته (پرداختن به چند های مختلف اشعار نوشته)	۴		۵. فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳		۶. خوش فرجامی	۳		۷. جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱	ب) محارهای	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب موضوع ها و سارهای متن)	۱		۲. املائی واژگان (بداهت، غلط املائی)	۱	نگارشی	۳. پاکیزه نویسی (جابجایی گذاری و حسن سلیقه)	
نمره	موضوع	نسخه های ارزشیابی																																							
۴	الف) ساختار	۱. ساختار سبوس (داشتن آغاز، میانه، پایان)																																							
۲	ب) محتوا	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)																																							
۲		۱. خوش آغازی																																							
۳		۲. حداثت و گمراهی نشان دادن لغاتی کلی از معنای نوشته																																							
۳		۳. شیوه بیان نوشته (بیان ساده و ضمنی بیان احساسات متناسب با موضوع)																																							
۴		۴. سرسقطی نوشته (پرداختن به چند های مختلف اشعار نوشته)																																							
۴		۵. فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)																																							
۳		۶. خوش فرجامی																																							
۳		۷. جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)																																							
۱	ب) محارهای	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب موضوع ها و سارهای متن)																																							
۱		۲. املائی واژگان (بداهت، غلط املائی)																																							
۱	نگارشی	۳. پاکیزه نویسی (جابجایی گذاری و حسن سلیقه)																																							